

COSPLAY Make up!

初めてのメイクで迷わない
手順とコツを詳しく紹介

メイク初心者さんに贈る

日常メイクと コスプレメイク

ここが違う
普段のメイクと
コスプレメイク

コスプレのために初めてメイクをする、そんな人も多い春。でもちょっと待って。
普段使いの日常メイクで手順やアイテムの基本を確認してからコスプレメイクに挑戦しよう!

text 椎塚久世 makeup yurina model そらとすぐる photo 大関敦 協力: クラッセ <http://classewig.com/>

日常メイクで手順を覚えよう

まずは初めてメイクする人にとって欲しい、基本のメイク方法。
使用する化粧品は前ページのコスメリストでチェック。



1 化粧水

コットンに化粧水をたっぷり含ませて、肌表面を軽くなでるように顔全体を潤す。



2 乳液

画像の量だとちょっと多いので、最初はこの半分程度を目安に顔全体を押さえるようになじませる。



3 下地

パール粒程度の少量を、画像のように顔の中心から外側に向けて塗る。



4 目元も

メイクは目元のキワまでしっかり。特に下まぶたのキワは塗り忘れが多いので注意。



5 ファンデーション

今回はクリームファンデを使用。下地と同量くらいをスポンジに取り、まずは両頬に塗る。



6 Tゾーンとアゴ

スポンジに残ったファンデをTゾーンとアゴに塗る。雑にならないよう、でもなるべく手早く。



7 細部にも塗る

小鼻のワキや目元はスポンジの角を使って塗り残しナシ。ファンデは薄塗りの方が崩れにくい。



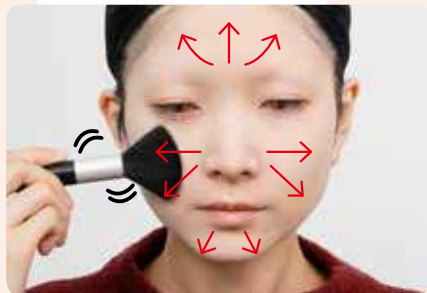
8 フェイスパウダー

フェイスパウダー用のふかふかパフにたっぷり取って、顔全体が白くなるくらい粉を乗せる。



9 目のキワまで

下地やファンデ同様、目のキワまでしっかり粉を乗せるとアイシャドウなどが長持ちする。



10 ブラシで払う

粉が多すぎるので、余分な粉をブラシでしっかり払う。必要な分は密着しているのでOK。



11 アイシャドウ上

アイホール(目を閉じてまぶたを触ると眼球を感じられる部分)にピンクベージュのシャドウを。



12 2色目を重ねる

目のキワには濃いめの茶色を重ねて塗る。一気に濃く塗らず、少量を重ねていくと自然にぼかせる。



13 下シャドウ

下まぶたのキワ全体に[11]と同色、目尻に[12]と同色を重ねる。不自然に太く塗らないのが◎。



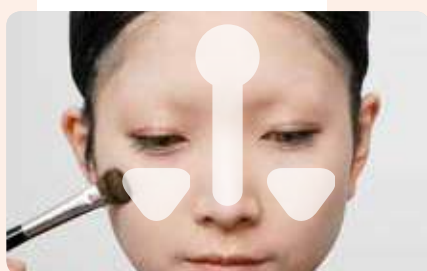
14 アイライン上

リキッドの焦げ茶を使用。アイラインの太さは、ふたえとひとえでかなり違う。初めは細く引き、目を開けて確認しながら描き足していこう。



15 アイライン下

下まぶたは柔らかいペンシルが描きやすい。上まぶたほど個人差が出ないので、目尻側1/3に細く引いて。



16 ハイライト

丸顔の人はTの字ではなく、ひたい部分を丸く塗ると顔が締まった印象に。頬骨の下にもハイライトを入れて。



17 まゆを描く

パウダーチップタイプのアイブローで、細かく塗り重ねるようにまゆを描いていくと自然な仕上がりに。



18 チーク

今回は頬の少し高い位置に丸く入れた。ハイライト同様、チークも顔の形で似合う位置が変わる。色々試してみよう。



19 リップ

今回はグロスで軽く色付け。普段のメイクならカラーリップなどのプチプラアイテムで充分キレイ。



メイク上達の鍵は『慣れ』

普段スッピンで過ごしていると、なかなかメイクは上達しない。学校や仕事上NGでなければ、なるべく普段からメイクに慣れ親しんでおくこと◎。特にアイラインやつけまつ毛は慣れないと

失敗しやすい。でも逆に慣れてしまえばどこでも簡単にメイクできるようになるので都合なのだ！ コスプレの現場で余計な時間を費やさずのために普段から自宅で練習しておこう！



ウィッグ：フوندミイ カカオショート/カフェオレ
カラコン：エティアクルワンダー/キャラメルゴールド(共にクラッセ)

オトナ女子 メイク

一歩間違えるとオバサンっぽくなりがちなおトナ女子キャラメイク。やりすぎないのがポイント。

アイシャドウを追加



普段のメイクより濃い焦げ茶のシャドウを追加。上まぶたは目尻側へ「く」の字型に塗る。下まぶたも目尻側2/3に塗って目尻を強調。

アイラインを追加

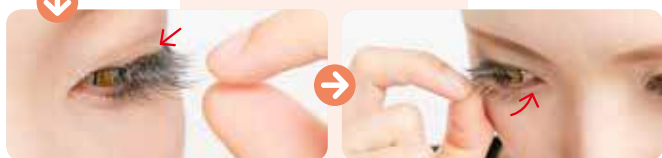


上ラインは普段メイクの倍くらいの太さにしてOK。目尻は自分の目よりはみ出してやや長めに引く。下ラインも普段より少し太くてOK。

つけまつ毛を追加



目尻が長いデザインでクールな印象に。アイラインの上フチに乗せるように貼る。自分の目から離して貼ってもアイラインがスキマを埋めているので違和感無し。下まつ毛もつけて衣装負けない目元に。



リップの色を変更

口紅を使ってしっかり発色させる。今回選んだのは濃い目のピンク。大人キャラにありがちな真っ赤な口紅は難易度が高いので、グロスで赤みを追加しても◎。



シャープなまゆでキリッとしたイメージに。



唇はしっかりルージュで大人っぽく。

アイメイクとつけまつげで目尻を強調。

ウィッグ：SARAマシュマロカラー/パープル06
カラコン：エティアクールワンデー/ブルーローズ(共にクラッセ)

元気女子 メイク

主人公タイプのちょっとドジっ娘な元気女子。子供っぽさを出しつつしっかりメイクしてこう。

アイシャドウを変更



アイホールはピンクベージュ。重ねてピンク味のある茶色をまぶたの半分くらいの高さまで塗る。どちらも黒目の上を一番幅広くすると丸くて可愛い目の形になる。下まぶたには目頭側2/3にパールピンクのカラーペンシルで涙袋を作る。

アイラインを追加



上ラインは中央を太く。目尻側は自分の目からはみ出してOK。跳ね上げて少し長めに引く。下ラインも太さをプラス。自分の目尻に沿って上のラインと繋ぐ。



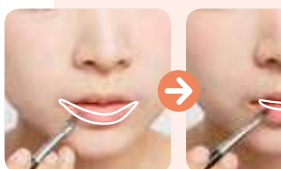
つけまつ毛を追加

丸い目を作りたいので、上まぶたには中央が長いデザインのつけまつげを使用。アイラインの上フチに乗せるように貼ってデカ目効果を狙おう。もちろん下まつげもつける。



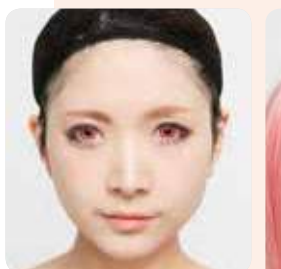
チークの位置を変更

今回はウィッグに合わせてピンクのチークを使用。頬骨の下に丸く入れて、幼い雰囲気。あまり濃く色を出すとメイクしてます感が出てしまうので淡く！

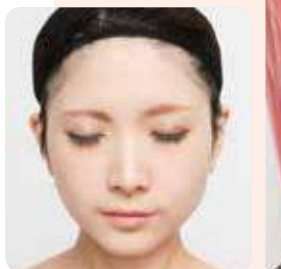


口紅で一工夫

まず唇のフチに、ベージュの口紅で2~3mm程度の縁取りをする。自分の唇よりほんの少し大きめにして元気な印象に。唇の内側にはピンクの口紅を塗る2色使いで立体感を出す。



まゆはふんわり太めが元気でいい感じ。



アイメイクは全て中央を幅広くして。

ほんのりチークがナチュラルにイイ仕事。

ウィッグ：ベリーショート&パンズ40cm/ピンク18
カラコン：エティアクールワンデー/ストロベリー(共にクラッセ)

サッパリ系 男装メイク

薄い髪色の男性キャラは、あまり濃いメイクにするとアンバランス。引き算メイクでバランス良く。

アイシャドウを変更



アイホール全体ではなく半分くらいの高さまで茶色のシャドウを。目尻には影を追加する感じで焦げ茶を引く。下まぶたの目尻側2/3にも、アイホールと同じ色を入れる。上下とも自分の目尻よりやや外側まで引いてOK。

アイラインを追加



アイラインは細く引く。アイシャドウに沿って目尻は長め。上のラインはつり目になるよう少し目尻を上げ気味にして。下ラインも細め。下まぶた2/3あたりから自分の目に沿って上のラインと繋ぐ。

シェーディングを追加



ノーズシャドウはまゆの下から鼻先まで。まゆ位置を想定してその下に影を入れる。りんかくは頬のふくみを削るようにシェーディング。

ハイライトを変更



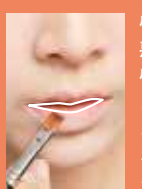
Tゾーンはしっかり「T」の字にハイライトを入れ、シェーディングとの陰影で立体感を出す。アゴ先は小さな円を描く感じで。

まゆを変更



ノーズシャドウで作った影の上まゆを作る。まゆ頭は太めで眉間を狭く。まゆ尻は鋭くシュッとペンシルで描く。

POINT



唇を消して顔色が悪すぎる場合は、唇の内側にベージュの口紅を乗せる。これなら女性的になりやすく、唇がイキイキする。



ウィッグ：ベリーショート/シルパー05
カラコン：エティアルフレワンデー/シリウス(共にクラッセ)



アイシャドウの幅を狭めて男っぽく。

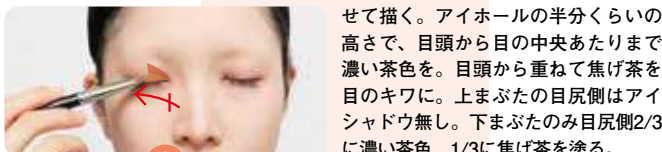
シェーディングは塗りすぎ注意!

内側に口紅を塗れば病人顔にならない。

少年漫画系 男装メイク

男らしい顔立ちのキャラは、ハイライトとシェーディングの形で作る。丸顔さんでも男っぽく。

アイシャドウを変更



丸顔で女性的な雰囲気の人には目頭を寄せて描く。アイホールの半分くらいの高さで、目頭から目の中央あたりまで濃い茶色を。目頭から重ねて焦げ茶を目のキワに。上まぶたの目尻側はアイシャドウ無し。下まぶたのみ目尻側2/3に濃い茶色、1/3に焦げ茶を塗る。

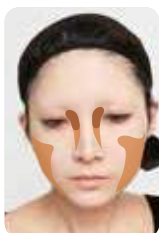


アイラインを変更



自分の目頭より内側から、目頭が一番太くなるようなラインを引く。目尻側は自分の目から離して少しだけ上に跳ねる。下ラインは目尻から目の中央あたりまで細く引く。

シェーディングを追加

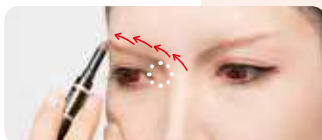


ノーズシャドウは、まゆ頭の下が強めになるよう他より少し濃い茶色で影を入れる。フェイスラインはいつもとちょっと形を変えて、頬骨の下にも影を入れる。

ハイライトを変更



Tゾーンとアゴ先に入れるのは変わらないが、アゴ先のハイライトの形に注目。ここに広くハイライトを入れることで、りんかくのガッチリ感が出る。



まゆを変更

まゆ頭はかなり低い場所から描き始める。ほとんどまぶたの上からスタート。元々立体的な顔立ちの人は、この位置からスタートは無理なので、やや低め程度でOK。



ウィッグ：ベリーショート/レッド06
カラコン：エティアルフレワンデー/マーズ(共にクラッセ)



限界まで目とまゆを近付けてみた!

目頭側中心メイクで面長風に見える。

アゴの形はハイライトでかなり変わる。